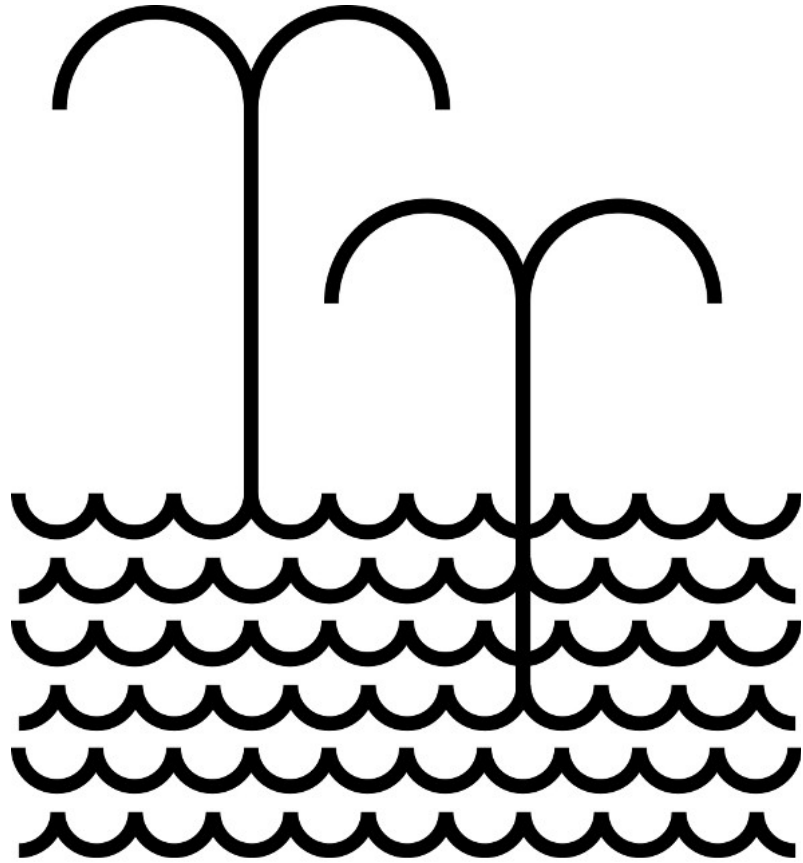


COMPAGNIE SUPER SUPER



PLOUF &  
REPLOUF

DUO DE NATATION SYNCLOWNISÉE

UN SPECTACLE DONT LA PROFONDEUR DU  
PROPOS NE DÉPASSE PAS LA HAUTEUR DU  
PREMIER BOUDIN



## QUI SONT-ILS ?

Ce ne sont pas des anti-féministes : mais à l'heure où l'on parle de parité, est-il possible aux hommes de pratiquer une discipline réservée aux femmes ?

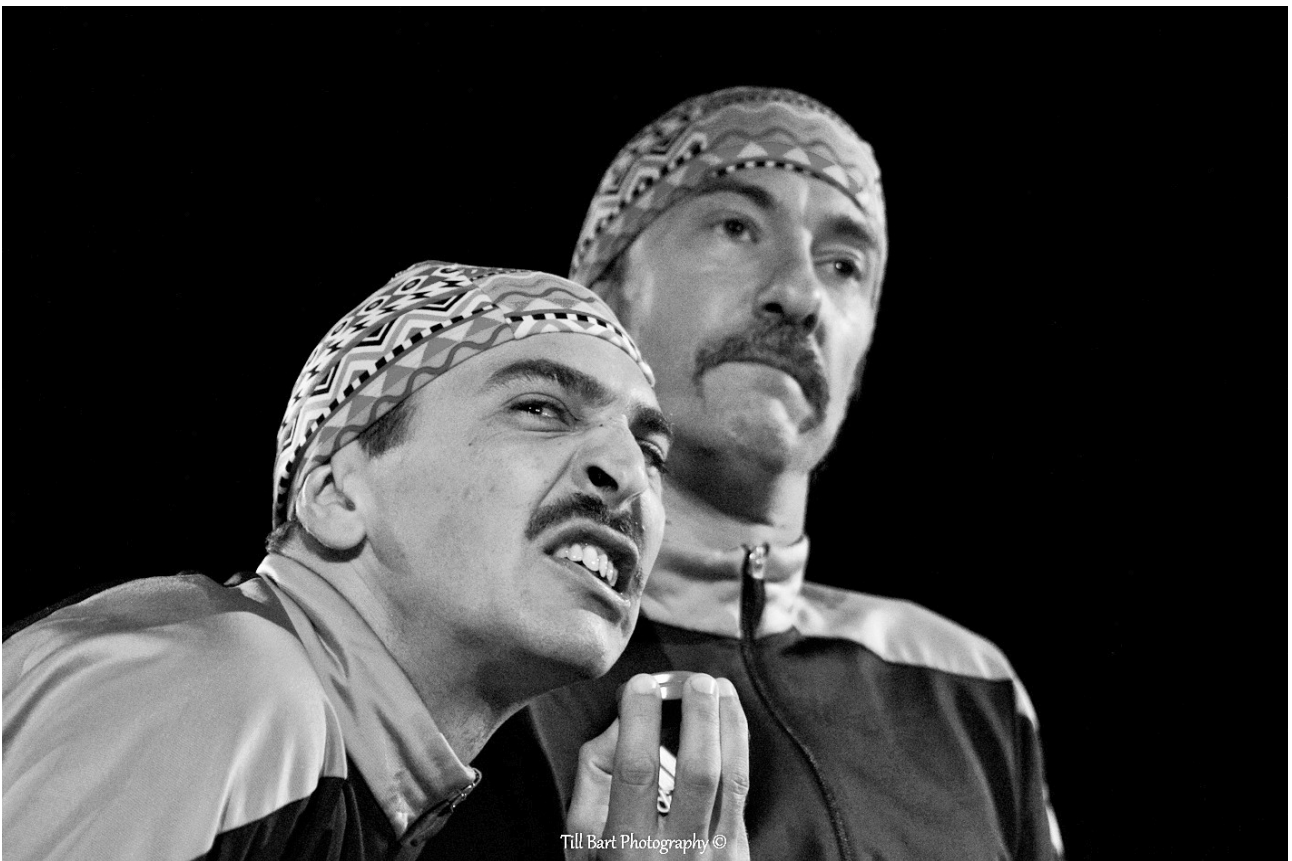
Ils n'ont pas le désir de conquérir un des bastions de la grâce féminine, mais le corps svelte, élancé, musclé d'un homme peut, au delà de ses formes, toutefois surprendre par son élégance, non ?

Ce tandem dans son apparence sportive, est avant tout un duo clownesque. Cette représentation synchronisée, les fait apparaître en nageur (maillot et bonnet de bains assortis) aux abords d'une piscine d'1 m de diamètre. La manière dont ils évoluent et l'étroitesse du bassin ne peut qu'annoncer et accentuer leur ridicule.

Cette exhibition normalement codifiée ne peut évidemment pas se dérouler comme convenue. La maladresse se fait une invitée de marque pour le plaisir de chacun.

De gouttelettes en remous, d'éclaboussures en glissades : la chute sera un pur moment collectif du sportif et ne pourra que vous surprendre.

## UN PEU DE SÉRIEUX ...



Ce travail est né d'un désir de collaboration entre deux comédiens, Yvan Mésières et Stéphane Poulet.

« Plouf et Replouf » est un duo de clown sans parole. Ce choix d'écriture non verbale donne à ce spectacle une forme prégnante et sans concession. L'écriture dramaturgique et le « prétexte » sont simples et clairs.

Tout repose sur la qualité d'interprétation des comédiens : une maîtrise de la technique du jeu clownesque, une disponibilité physique et un panel émotionnel étendu.

Le corps est ainsi vecteur d'émotions, et cette transmission donne pour dialogue un jeu corporel précis, dont la gamme principale serait un humour subtil et inattendu.

Le contexte nous permet aussi de faire valoir l'importance du duo, de la présence de l'autre sans qui l'objectif ne peut pas être atteint (en terme sportif on parlerait d'esprit d'équipe).

Même si les personnages font face à des incidents, accidents de parcours, le soutien mutuel et la confiance auront raison de ces déboires.



SPECTACLE TOUT PUBLIC  
45 MINUTES

